

Номинация 3

Подноминация 2

«Сценарий праздника»

Конспект досуга

«Прогулка по осеннему Санкт-Петербургу»

для детей подготовительной к школе группы № 7.

Контингент: подготовительная к школе группа, с 6 до 7 лет, амблиопией и косоглазие, слабовидящие.

Лamina Л.Н., педагог-организатор,

Сергеева Е.А., музыкальный руководитель.

Продолжительность: 40 минут

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 26), Российская Федерация, tiflo.dc26@yandex.ru

Аннотация.

Реализуемая программа: Образовательная программа дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района СПб.

Контингент: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет), слабовидящие, с амблиопией и косоглазием.

Тема мероприятия: досуг «Прогулка по осеннему Санкт-Петербургу» с использованием информационно-коммуникационной технологии.

Продолжительность: 40 минут

Цель:

- становление чувства гордости, желание сохранять культурное наследие Санкт – Петербурга.
- Развитие стремления изучать историю и культуру родного города.

Задачи:

- доставить детям удовольствие и радость от знакомства с достопримечательностями Санкт-Петербурга;
- обогащать эстетический опыт детей, формируя образ исторического центра Петербурга;
- расширять и углублять представления об архитектуре;
- в непринуждённой форме закреплять представления, полученные при встрече с искусством в кабинете музейной педагогики;
- активизировать самостоятельность, инициативу, умение высказывать суждения по поводу увиденного, рассуждать;
- выразительно передавать характер музыки в танцевальных композициях, песнях, танцах;
- обогащать и активизировать словарный запас детей.

Коррекционная задача:

- *развивать зрительное восприятие, память при рассматривании объектов архитектуры и произведений искусства;*
- *развивать цветовосприятие в музыкальных играх и упражнениях;*
- *коррекция речевых нарушений с помощью пения и логоритмики.*

Интеграция с другими образовательными областями:

- *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

Современные образовательные технологии:

- *Игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные (презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point, слайды меняются по щелчку).*
- *Через игровую деятельность, как ведущую деятельность детей, закрепляются предметные представления, что позволяет лучше решать коррекционные и познавательные задачи, поддерживать интерес детей, воспитывать культурного петербуржца*

Эффективность:

- *Расширяется и формируется кругозор, культура;*
- *формируется уважительное отношение друг к другу;*
- *музыкально – ритмические композиции помогают через движение передать образы, настроение;*
- *пение укрепляет дыхательный аппарат.*
- *Воспитывается любовь к родному городу и желание беречь и сохранять памятники культуры*



**Досуг «Прогулка по осеннему Санкт-Петербургу»
для детей подготовительной к школе группы № 7**

Составили:
Сергеева Елена Александровна,
музыкальный руководитель
Лamina Людмила Николаевна,
педагог-организатор

Цель:

- становление чувства гордости, желание сохранять культурное наследие Санкт – Петербурга;
- развитие стремления изучать историю и культуру родного города.

Задачи:

- доставить детям удовольствие и радость от знакомства с достопримечательностями Санкт-Петербурга;
- обогащать эстетический опыт детей, формируя образ исторического центра Петербурга;
- расширять и углублять представления об архитектуре;
- в непринуждённой форме закреплять представления, полученные при встрече с искусством в кабинете музейной педагогики;
- активизировать самостоятельность, инициативу, умение высказывать суждения по поводу увиденного, рассуждать;
- выразительно передавать характер музыки в танцевальных композициях, песнях, танцах;
- обогащать и активизировать словарный запас детей.

Коррекционные задачи:

- развивать зрительное восприятие, память при рассматривании объектов архитектуры и произведений искусства;
- развивать цветовосприятие в музыкальных играх и упражнениях;
- коррекция речевых нарушений с помощью пения и логоритмики.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Современные образовательные технологии:

- Игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно- коммуникационные (презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point, слайды меняются по щелчку).

Через игровую деятельность, как ведущую деятельность детей, закрепляются предметные представления, что позволяет лучше решать коррекционные и познавательные задачи, поддерживать интерес детей, воспитывать культурного петербуржца.

Музыкальный репертуар:

- П.И. Чайковский «Времена года» Октябрь, «Осенняя песнь»;
- О. Буйновская, песня «Осенью бывает»;
- И. Смирнова, игра «По болоту Пётр шёл»;
- Игра «В Летнем саду листопад»;
- И. Дунаевский, «Полька», игра на детских музыкальных инструментах;
- С. Кожуховская, песня «Петербургский дождь»;
- А. Яранова, игра «Капельки»;
- «Полька», музыка А.Спадавеккиа
- Н. Морозова, танец с осенними ветками и полотнищами «Разноцветная осень».

Зрительный ряд:

- фото «пустынных волн» Невы (до начала строительства города).
- фото Петропавловской крепости с высоты птичьего полёта. Архитектор Д. Трезини.
- фото. Вид Петропавловской крепости с юга. Фрагмент.
- фото. Вид Зимнего дворца со стороны Дворцовой площади. Архитектор Ф. – Б. Растрелли.
- пейзаж. Клод Лоррен. «Пейзаж с отдыхом на пути в Египет».
- портрет. П.- П. Рубенс. Портрет камеристки инфанты Изабеллы.
- натюрморт Клаас Хеда. «Ветчина и серебряная посуда».
- скульптура. Э. – М. Фальконе. «Амур».

Предварительная работа:

- знакомство со скульптурами Летнего сада;
- слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Октябрь, «Осенняя песнь»;
- разучивание песен, музыкальных игр, танцев, игра на детских музыкальных инструментах;

- рассматривание картин, изображающих различные жанры живописи;
- просмотр презентаций «Театры Санкт-Петербурга», «Балет», «Опера».

Техническое средство обучения:

- мультимедийный центр.

Ход досуга.

Дети под музыку П.И. Чайковского «Времена года». Октябрь, «Осенняя песнь» заходят в зал, встают в соответствии с расстановкой.

Слайд №2.

Ведущая: Осень волшебное, красивое время года. Это время, когда все вокруг сверкает яркими красками. Сегодня мы отправимся на прогулку по осеннему Петербургу, городу дворцов и парков, старинных зданий, и, может быть, Санкт-Петербург расскажет нам свою осеннюю сказку.

Дети:

Снова осень в Петербурге, как красив её наряд!
 Ветер дунет над Невою листья жёлтые летят!
 Листья стайками летят в Петербурге – листопад!
 Волшебница Осень к нам в гости пришла,
 Чудесные краски она принесла!
 Лишь только взмахнула невидимой кистью,
 И вмиг разноцветными стали все листья!

Песня «Осенью бывает», музыка О. Буйновской

Слайд №3.

Ведущая:

Когда-то давным-давно, в краю, где мы живём, на берегу Финского залива, шумели хвойные леса. А среди лесов и топких болот блестели зеркальца озёр. По

воле Петра 1, на берегу суровой лесной реки, началось строительство города. А началось оно со строительства Петропавловской крепости, на Заячьем острове.

Всех вас приглашаю встать со мною в хоровод,

Остров Заячий, ребята, нас сегодня в гости ждет!

С помощью считалки выберем водящего, который будет исполнять в игре роль Петра 1.

Считалка:

Есть, есть, есть, есть в Петербурге сто чудес!

Как пойдём с тобой гулять, будем чудеса считать:

«Медный всадник», Эрмитаж, золотой кораблик наш,

Мост Дворцовый разводной над красавицей Невой!

Кто не верит –выходи, эти чудеса найди!

Слайд №4.

Игра «По болоту Пётр шёл», музыка И. Смирновой



Фото 1 Игра

Слайды № 5, №6, №7.

- Фото «пустынных волн» Невы (до начала строительства города).
- Фото Петропавловской крепости с высоты птичьего полёта. Архитектор Д. Трезини.

- Фото. Вид Петропавловской крепости с юга. Фрагмент.

Педагог- организатор:

«На берегу пустынных волн, стоял он, дум великих полн.

И вдаль глядел, пред ним широко, река неслася, бедный чёлн...»

Предложить детям вспомнить, с какой целью началось строительство Санкт – Петербурга. Почему одной из первых построек стала именно Петропавловская крепость? Для чего она была нужна?

Ещё раз показать детям, что крепость – это настоящий городок за крепкими стенами, где есть арсенал, дома для солдат, склады, плац, где солдат обучали военной науке, дом коменданта и прекрасный собор, в котором молились Богу. Высокая крыша собора (позолоченный шпиль) виден издалека. Рассказать детям о ангеле, венчающем шпиль (символ нашего города. Его небесная защита). Коротко о возобновлении традиции полуденного выстрела из пушки.

Слайд №8.

Ведущий:

По Петровскому указу был заложен Летний сад.

Вырос он не вдруг, не сразу, а рос много лет подряд!

Игра «В Летнем саду листопад» (2 раза), музыка по выбору музыкального руководителя.

Ход игры: дети двигаются под музыку по всему залу и проговаривают слова:

«В Летнем саду начался листопад, статуи там вдоль аллеи стоят.

Осень волнуется раз, осень волнуется два, осень волнуется три-

Статуя Летнего сада, на месте замри!» **(изображают статую, замирают)**

Слайд №9.

Ведущая:

Продолжаем прогулку по осеннему Петербургу, сейчас мы окажемся на самой главной площади нашего города.

Дети:

Площадь эта главная, площадь эта славная,
Побывать на ней все рады, здесь проводятся парады,
Проходят демонстранты, играют музыканты.

Слайд №10.

Оркестр «Полька», музыка И. Дунаевского



Фото 2, 3 Оркестр

Слайд №11.

Педагог- дополнительного образования:

Продолжаем нашу прогулку.

Слайды №12, №13, №14, №15, №16

- Фото. Вид Зимнего дворца со стороны Дворцовой площади. Архитектор Ф. – Б. Растрелли.
- Пейзаж. Клод Лоррен. Пейзаж с отдыхом на пути в Египет.
- Портрет. П.- П. Рубенс. Портрет камеристки инфанты Изабеллы.
- Натюрморт Клаас Хеда. Ветчина и серебряная посуда.
- Скульптура. Э. – М. Фальконе. Амур.

Спросить у детей: узнают ли они это здание? Как оно называется? Что было в нём раньше и что находится сейчас? (Слайд №12)

Очень кратко рассказать о истории возникновения музея. Закрепить знания о жанрах живописи (слайд №13, №14, №15) и видах искусства (слайд № 16). От-

метить хорошие знания жанров живописи и видов искусства детьми при рассмотрении произведений живописи и скульптуры из коллекции Эрмитажа.

Ведущая:

В городе нашем бывает дождливо, но как истинные петербуржцы, мы любим городом в любую погоду.

Слайд №17.

Песня «Петербургский дождь», музыка С. Кожуховской.

Игра «Капельки», музыка и слова А. Яранова

Слайд № 18.

Ведущая:

Наш город называют культурной столицей, в нём много музеев, театров, остановимся возле Мариинского театра (**кратно о театре**).

Один из крупнейших музыкальных театров России, Мариинский театр в Санкт-Петербурге сыграл ведущую роль в становлении русского хореографического и оперного искусства.

История Мариинского театра началась очень давно (в 1783 г.), когда по указу Екатерины Великой был открыт Большой (Каменный) театр на площади, позднее получившей название Театральной. Русская труппа выступала здесь попеременно с зарубежными, шли драматические спектакли, устраивались концерты.

В 1859 г. театр сгорел, и на его месте был построен нынешний Мариинский, названный так в честь императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. В новый театр переехали оперная, а позже и балетная труппы. 2 октября 1860 г. состоялось торжественное открытие театра постановкой «Жизнь за царя» М. Глинки. И сейчас, на сцене театра выступают замечательные артисты, певцы и танцоры.

Слайд №19.

И мы любим танцевать, парами прошу вас встать.

«Полька», музыка А.Спадавеккиа



Фото 4,5,6. Танец

Слайд № 20.

Ведущая:

Вот и подходит к концу наша прогулка по осеннему городу.

Дети:

Ты красив в любое время года — грустной осенью, студёною зимою,

И в жару, и даже в непогоду, я люблю тебя. Мой город над Невой!

Мягко стелет перед нами свой ковёр осенний град,

Шелест листьев под ногами: это значит — листопад!



Фото 7. Стихи

Слайд № 21.

Танец с осенними ветками и полотнищами «Разноцветная осень», музыка Н. Морозовой.

Используемая литература:

1. С. Кожуховская, песня «Петербургский дождь», журнал «Колокольчик», № 26, 2002 год.
2. А.Спадавеккиа, «Полька», И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки», Праздник каждый день», издательство «Композитор», Санкт-Петербург», 2000 год.
3. Игра «Капельки», музыка и слова А. Яранова, Интернет-ресурсы.
4. Оркестр «Полька», музыка И. Дунаевского, Интернет-ресурсы.
5. Песня «Осенью бывает», музыка О. Буйновской, журнал «Музыкальная палитра» № 4, 2005 год, издатель ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»».
6. Игра «По болоту Пётр шёл», музыка И. Смирновой, журнал «Петербургские странички», «Колокольчик», № 2 1997
7. П.И. Чайковский «Времена года». Октябрь, «Осенняя песнь» -Интернет – ресурсы.
8. «Разноцветная осень», музыка Н. Морозовой -Интернет –ресурсы.

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 26 Красносельского района*

Прогулка по осеннему Санкт-Петербургу



*Составила:
Сергеева Е.А.
музыкальный
руководитель
2021 год*







12.



17





13.

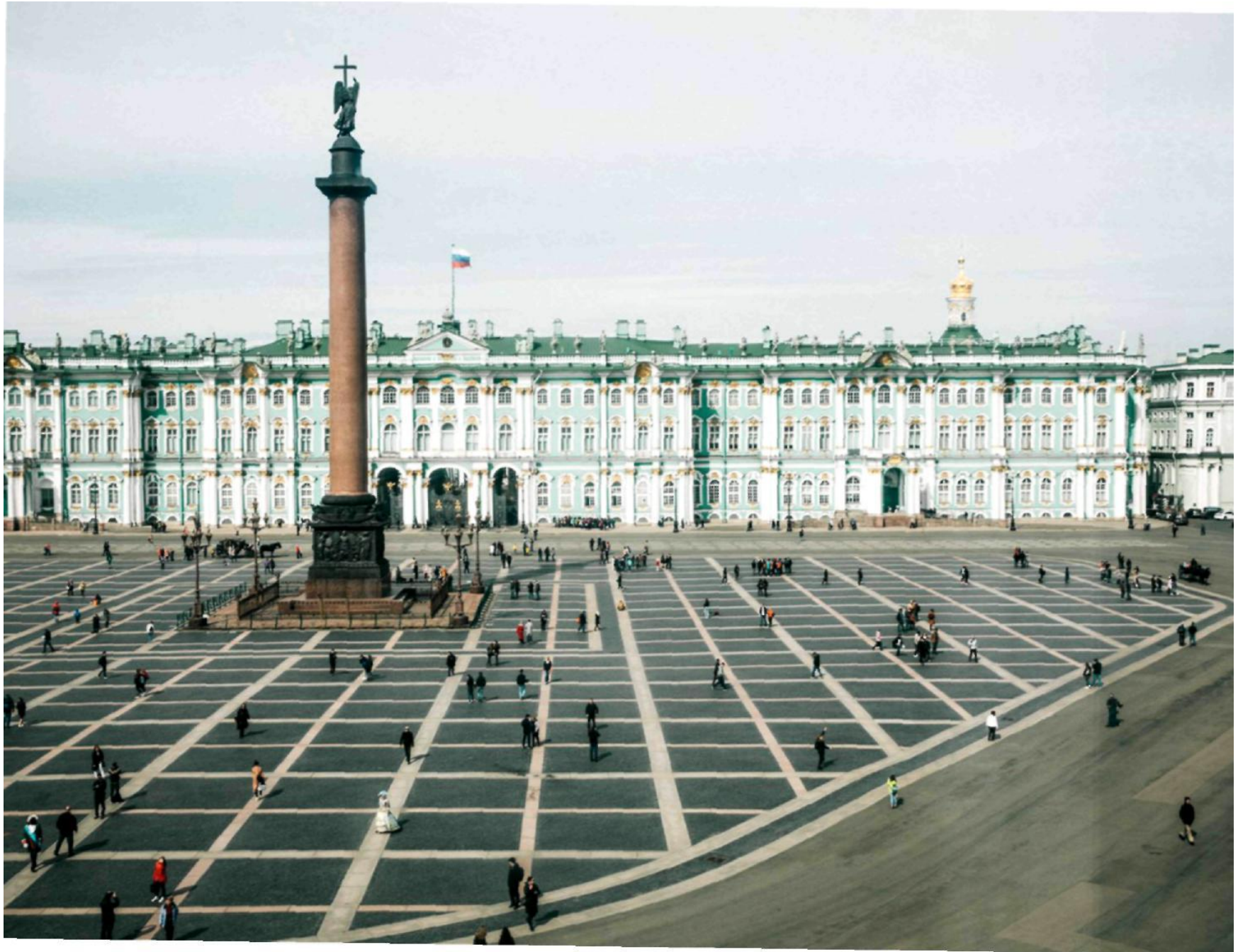




15.



16.





18.







21. C) ArtsDot.com - Claude Lorrain - Claude Gellée - Landscape with the Rest on the Flight into Egypt











26.

**В мире славен наш балет,
оперы -прекрасней нет!**



27.



32



28.

